



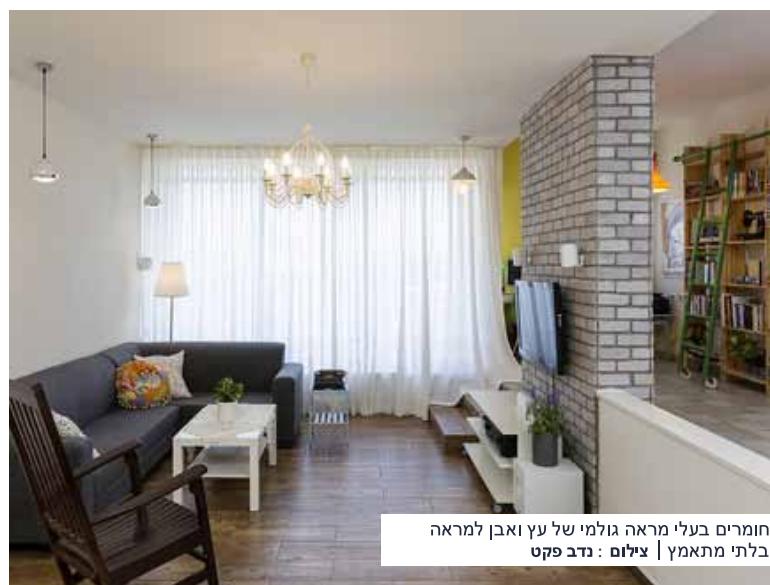
## "בית שלא רואים כל יום"

הדירה של הזוג הצעיר עוצבה בסגנון אקלקטטי, שמשלב בין וינטג' וצבוע לבין מראה מודרני ופונקציונלי. למשל רדיו אונטנטוי המשמש כמתיקן נייר טואלט, ספריית קיר מרשים ומדפים מעוגלים בסלון. המעצבת חושבת שזה בית מיוחד, ואתם?

ענבל צילקה | living | פורסם 20/08/14 10:04

הדירות: גבר מאורס, בן 34, המתגורר עם בת זוגו.

הדירה: דירה מוארת עם אויר נהדר ברוחבות, גודלה 115 מ"ר. במצב הק"ם היא כוללת חמישה חדרים עם שני מפלסים, מפלס הסלון נמוך יותר ממפלס שאר החללים. הדירה נבנתה לפני כ-30 שנה, ואופן תכמנה יצר תחושה סגורה, חשוכה ומורשת.



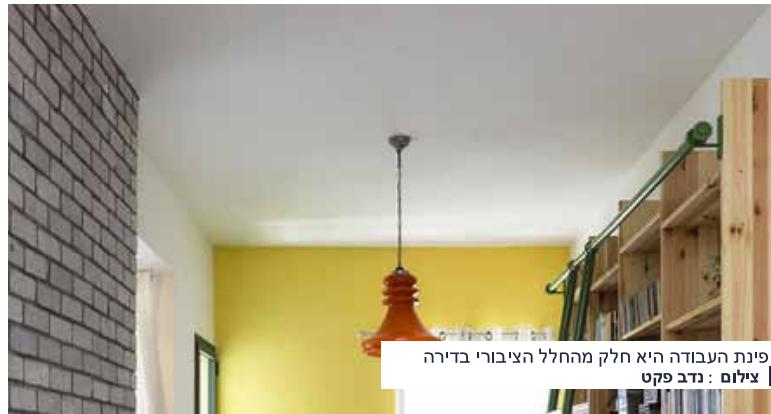
חומרים בעלי מראה גומי של עץ ובן למראה  
בלתי מתאמצ | צילום: דבר פקט

לעיצוב הבית - Living

בתמי



של פיסטוק



[עוד באתר לעיצוב הבית:](#)

[AIR מעצבים בית מושלם כשאת אמא לחמש בנות קטנות?](#)

[המדפים הזוחרים שיעשו לכם את הבית](#)

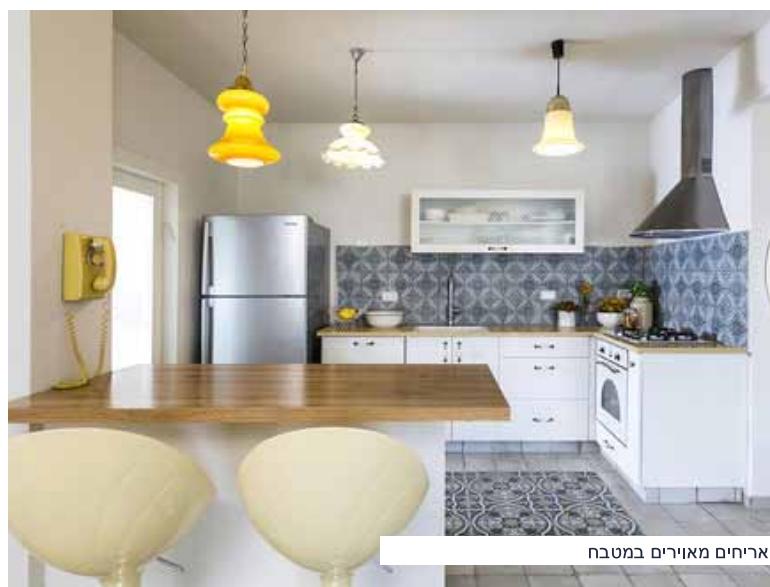
[גרבי סושי וקערת פירות פלאית. החמישייה](#)

#### **תחושא מעגלית ושלמה**

**ה חזון:** התכנון המקורי של בעל הבית היה שיפוץ נקיוני, שלא כל הריסת קירות, אך כדי להגשים את כל רצונותיו ולמשם את פוטנציאל הדירה, היה צריך במהפך גדול ומשמעותי יותר. החלום של הדיר היה בית מרווח ופונקציוני עם חללים גדולים ופוחדים. הוא ביקש לעצב את הדירה בסגנון אקלקטטי, שմשלב בין הוינטג' וה枨עניות של פעם לבין מראה מודרני ופונקציונלי.

**marsh השיפוץ:** ארבעה חודשים.

**עלות השיפוץ:** כ-300 אלף שקלים, כוללן את כל עבודות התכנון והעיצוב החל מתכנון הדירה, דרך כל החלפת התשתיות ועד אחרון האביזרים שנרכשו.



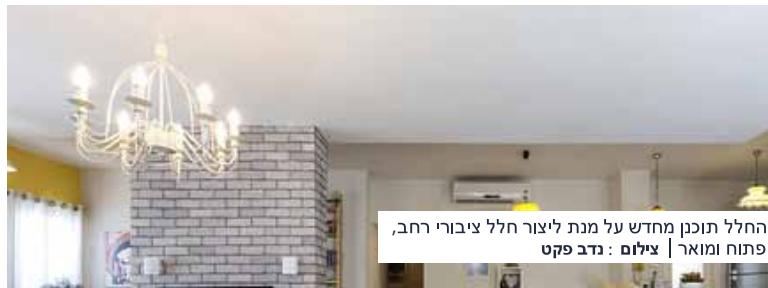
**תיאור כללי של השיפוץ:** במצב הקיימן חללי הדירה היו סגורים מאוד, והמחפה הראשון היה שבירת כמה קירות, כדי ליצור חלל ציבור מזמין, רחב ומואר. במטבח נהרסו שני קירות, כך שהumbedט מן הכניסה פתוח לכיוון והוא הופך לחלק אינטגרלי מהחלל הציבורי. כמו כן הוחלט לוותר על חדר שינה אחד לטובת הגדרה של מרחב הציבור, ובמקומו נזקמה פינת עבודה יפהנית וספריה גדולה. לצד פינת העבודה נפתח מעבר נוסף לכיוון הסלון, עם מדרגות המשמשות את המדרגות המקוריות הקיימות בדירה. כך מטראה תחושה מעגלית ושלמה, עם זרימה נעה ופונקציונליות בין החללים השונים. מס' על קר, במצב הקיימן חדר הרחצה, השיר ליחידת החדרים, היה קטן מאוד, ולכן הוחלט להגדיל מעט על חשבון חדר השינה, כך שמטצר חדר רחצה מרוחה ונוח.

**המטבח:** ממוקם מול הכניסה, וככל ארונות נמוכים לאורך שני קירות, כמעט קليلת עם זיפוי סבטה ואי מפנק, שאלו יכולים לשבת גם ארבעה אנשים. האף נמצא במקום מרכזי בדירה והוא מוליכן את פינת האוכל המסורתית, שלדייר לא היה בה צורך. הריצוף כלוי הוחלף והוא כולל שני סוגי אריחים במרקם השוני. האחתה הם בגוון לבן, חיפוי הקיר ובמרכז המטבח אריחים מעטרים, היוצרים מעין טיח. האחתה הם בגוון לבן, חיפוי הקיר מוסיף טקסטורה מעניינת בעזרת אריחים מעוטרים בגוון אפור (אליאב עיצבים), ומשתוח הבוצ'ר של האי המרכזית מוסיף חום וביותיות לחדר.



**הסלון:** ממוקם משמאלי לכינה ובמפלס מעט נמוך יותר מאשר הדירה. בבחירה החומרים הוקדשה מחשבה רבה, על מנת לבחור צבעים וחומראים המתאימים זה לה ומתקדים יחד בהARMONIה, למרות שאינם זרים ולא יוצרים סטיים. אך נבחרו חומראים במרקם חם, גולמי וטבUi כמו ריצוף אריחי גראניט פרזילן דמוי פרקט ויחפי ברקדים בגוון אפור-אבן עבר קיר הטלויזיה. בצתות הריסת הקיר שמלול הסלון ובittelזיל חדר השינה שהיא ממוקם שם, נוצרה תחושת פתוחות ווועל בסלון. קיר הטלויזיה ממוקם באופן נוח ופונקציונלי, היוצר תחושה אינטימית, אך החוויה היא מאוררת ונעימה בזכות פתיחת קו המבט.

**פינת העבודה:** לבעל הבית היה חשוב מאוד שפינת העבודה תהיה נעימה וזמינה, משום שהוא חיל שמשוי שהוא מעבר ב שעת רבבות, ולן הא מוקמה חלק מהחיל הציבור. תכנון החלל התבצע בעגלה, כך שיתאפשר עבור ישירות המטבח אל פינת העבודה, ממנו לסלון חוזרת אל המטבח, והתכןון התבצע אז אףمامאפשר את סגירת החדר במידת הצורך בהמשך הדרך. הקיר החיצוני נקבע בגוון צהוב ואופטימי ומועדנו אביזרים בגוון יזרוק להשלמת המראה.

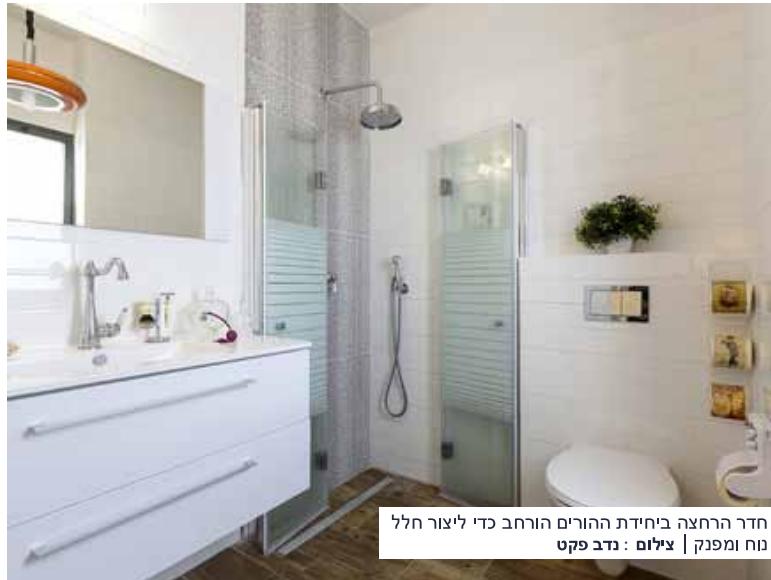


**הספריה:** הדיר אהוב מאוד ספרים, הם מהווים עבויים מקור השראה והוא נהנה גם להשאילם לחברו ולמשפחה, כך שהספריה היא מרכיב מרכזי בח'י הווים שלו בבית. מכאן מוחלט למקמה במקומות מוכבד ומרכזי לצד פינת העבודה ומול הסולון, ולתכנונה כך שתתאפשר לאלמנט מרכזי בעיצוב החלה. אך תוכננה ספרייה גדולה מעץ בגוון טבעי, הכוללת גם ספריים וגם תצוגה של פריטי יונטג' שונים, ואותה משלים סולם בגוון יין-דשא במראה העיר ונראען.

### חיפוי השראה

**יחידת ההווריים:** חדר השינה שצב בסגנון צנוע ופשוט ומוקם בו ארון קיר גודל לניצול מקסימלי של החלל בעבר אחסון. בין חדר השינה לבין חדר הרחצה מוקמה דלת זכוכית, היוצרת מראה קליל ומודרני ומכניסה הרבה אור לתוך החדר. חדר הרחצה הוגדל מעט על חשבן חדר השינה, כך שהיא אפשר למקם בו ארון כיר גודל ומקלחת מפנקת.

**חדר הרחצה:** המטרה הייתה ליצור זרימה טبيعית ופנחה בין החללים המרכזיים לבן חדר הרחצה, וכך הוא יצא בארכיט' גראנט פורצ'ן דמי פركט, כפי שהוא יופיע הסולון. החלל עצוב בסגנון מודרני, עם חיפוי בירקים עד אמצע הקיר ושלכת צבעוני בחלקיו העליון. מוקם מושב כפרי, עם חיפוי בירקים עד אמצע הקיר ושלכת צבעוני בחלקיו העליון. מוקם אף תאורה תלויות, המוסיף צבע וצורך תחששה נעה וארטיסטית, והחל אוברה בחיפוי השראה מיוחדים, כמו רדיו אונטני, תקין ועובד המשמש כמתיקן נייר טואלט.



### **בית שלא רואים כל יומם**

**דבר המעצב:** נהפטني מכל התהלהיך. הלקוות לא דמיין שהוא קיבל בית שככל קר יתאים עבוזה. הצלחט להוציא את הנשמה שלו וליצור הרבה פינות קסומות בחלל, והותצא היא בית מיוחד, שלא רואים כל יומם.

**טיפ:** לחתת את האופי הייחודי לכל דבר ולכל פרט ולמצוא את הדרך הבלתי שగרתית לענotta על הרצפים. למשל במרקחה של הספרייה, האופן שבו מיקם אותה וונגשש המיזוחות בעיצוב עם החומריות והצבעיות הנכונה הפכו אותה מלאץ לפינה הכייפה בבית. הסוד הוא לחקות את הדברים המעוניינים בבעלי הבית, את אהבתם והתחביבם שלהם ולהציג אותם בעיצוב הבית. למצוא עבריםם את הפרטים הננסים ביותר, גם אם זה לוקח מעט יותר זמן וסבלנות.

**פריט אהוב:** אף התאוררה – בעל הבית חיפש את המטרות המתאימות ביותר, שיתאימו לסגנון האקלקטטי המבוקש. חלקן מנותת ונטגן שנרכשו בשוק הפשפשים בחיפה וולקן מורות יד שנייה ואוניות של מומר ומשנת ה-70, שנרכשו דרך ebay מגראמינה ומצרפת; הספרייה שתוכננה ובוצעה על ידי בני המשפחה – את הספרייה תכננה בת זוגן של הלוח, שלמדה אדריכלות, והיא בוצעה בעבודה פרטית על ידי אביה.

**רשימת מכולות:**

משכפי טיסים שמוצגים מעל המדף בקיר הדקורטיבי לצד המטבח – נרכשו דרך ebay ב-30 שקל כולל משלוחה.  
מדפים מעוגלים בצבעי שחור ולבן שתלויים על הקיר הדקורטיבי ובסלון - גוף&קנו, 150 שקל.  
שנדייר בסלון - 8 קנים "אורות העיר" ברחובות, 600 שקל.  
מיטה - חום סנטר, 600 שקל, הרכבה עצמית.  
חומרם עبور בניית הספרייה - עץ מלא, 700 שקל.  
דלתמת - "טופ דור" רוחבות, דלתות חמדיה.  
**עיצוב – ענבל צלקה סטודיו ענבליקה לעיצוב ותוכנן פניות לכל הכתובות במדור בשיפוץ**

**מצאתם טעות בכתבה? ספרו לנו ונתנו!**

ותקבלו את כל הספרים יישורת לפיסוק שלכם

Like 635k

**תגיות:** בשיפוץ | רחובות | הארץ | אדריכלות |

**מצא כתבה זו ב:**

<http://www.mako.co.il/living-architecture/local-renovation/Article-1b08c6b1f32f741006.htm>

[www.mako.co.il](http://www.mako.co.il)